

Drei mal Leben

von Yasmina Reza

Aufführungstermine

Bühne INTERIM

Agnes-Bernauer-Strasse 97
80687 München

28. * 29. Oktober 2011

Karten Tel.: 089 – 54 66 29 51

Bühne Gasthof zur Post

Kirchstrasse 10
82449 Uffing am Staffelsee

09. * 10. Dezember 2011

Karten Tel.: 08846 – 691

Bühne Pasinger Fabrik GmbH

Januar 2011

KUBIZ Unterhaching

Januar 2011

Bühne KULTURZENTRUM MESSESTADT RIEM

November 2010

Vielen Dank an die Bühnen für ihre Unterstützung!

Beginn jeweils 20:00 Uhr (Pause ca. 20 min)
Karten unter: INFO@GRUPPO-DI-GRAPPA.DE

Drei mal Leben

von Yasmina Reza



*der Autorin von
aktuell verfilmt*

*„Gott des Gemetzels“
von Roland Polanski*

**Eine Theaterproduktion
von Gruppo di Grappa**



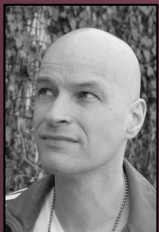
Achim Rogier



Claudia Rehmstede



Annika Gloss



Ralf Baedeker

Gruppo di Grappa

Kontakt: [www. gruppo-di-grappa.de](http://www.gruppo-di-grappa.de)

eine Amateur Theatergruppe aus München, gegründet von Joachim Rogier, feierte 1995 ihren ersten Erfolg mit der „Mittsommer-nachts-Sex-Komödie“ von Woody Allen. Es folgten acht weitere erfolgreiche Produktionen, die mit wenig Geld aber viel Leidenschaft realisiert wurden. Gespielt wird auf Bühnen in und um München. Die ehrgeizigen Laienschauspieler, sind teilweise seit der ersten Inszenierung dabei. Mittlerweile verstärken auch engagierte Berufsschauspieler das Ensemble. 2005 wurde „Gruppo di Grappa“ für Ihr Engagement im Münchner Kulturleben von der Stadt München ausgezeichnet.

Yasmina Reza

geboren 1959 in Paris hatte nach ihrem Schauspielstudium zahlreiche Engagements auf französischen Bühnen. 1987 begann sie dann selbst zu schreiben. *„Ich liebte das Theater, und ich liebte die Sprache, also war es logisch, für das Theater zu schreiben“*. Die Erfolge ließen nicht auf sich warten. Ihr drittes Stück „Kunst“, avancierte zum absoluten Welterfolg, das Stück „Gott des Gemetzels“ wurde aktuell von Roland Polanski verfilmt. *„Für mich ist Schreiben eine Erforschung des Menschlichen, ein Erschließen des Unbekannten. Das Schreiben erlaubt mir, andere Leben zu leben“*. Die mehrfach preisgekrönte Autorin weist die gängige Zuordnung zum Boulevardtheater entschieden zurück, denn Rezas Witz ist vielschichtig und ihre Stücke oft auch nah am „tödlichen“ Ernst.

Drei mal Leben

Eine ernsthafte Komödie von Yasmina Reza
(Deutsche Fassung von Eugen Helmlé)

Ein Abend, zwei Paare, drei Möglichkeiten. Drei mal leben.

Der Astrophysiker Henri lädt seinen Vorgesetzten Hubert Finidori und dessen Frau Ines zu sich nach Hause ein. Wohl geplant kommt es anders als gedacht. Neben dem schreienden Kind aus dem Kinderzimmer sorgt die berufliche Abhängigkeit von Henri zu Hubert für Zündstoff. Auch durch die permanente Intervention der Ehefrauen ergeben sich ständig wechselnde Machtverhältnisse und jeder kämpft gegen jeden.

Die gleich Situation mit den selben Themen über Erziehungsprinzipien, Karrierevorstellungen und sexuellen Spannungen wird in drei Variationen beleuchtet und veranschaulicht, dass wir stets mehr Möglichkeiten haben, aber nur eine leben können.

Das zeitlose Stück „Drei mal leben von Yasmina Reza verbindet die Leichtigkeit der Komödie mit der fein gewobenen Psychologie des Alltags und verspricht einen unterhaltsamen wie tiefgründigen Abend.

Es spielen:

Henri	Achim Rogier
Sonja	Claudia Rehmstede
Ines	Annika Gloss
Hubert	Ralf Baedeker
Kind	Lucy



Marcus Janke
Technik
Bühnenbau



Conny Schmid
Regie
Bühnenentwurf